Paper Code Number: 2027	2023 (1st-A) انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ فرسٹ (جماعت گیارہویں)	رول نمبر ____________

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا	گروپ-پہلا	معروضی	وقت = 20 منٹ	کل نمبر = 20

سوال نمبر 1- ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات -11-1-23 MTN	A	B	C	D
1	" آتشِ نمرود " اور " آبِ حیات " گرامر کی رُو سے ہیں۔	تشبیہ	استعارہ	تلمیح	کنایہ
2	تشبیہ کے لغوی معنی ہیں۔	ادھار لینا	اشارہ کرنا	پیچھے پیچھے آنے والا	مانند قرار دینا
3	" مشبہ " اور " مشبہ بہ " کو ____ کہتے ہیں۔	غرضِ تشبیہ	وجہ تشبیہ	طرفین تشبیہ	اداتِ تشبیہ
4	ارکانِ استعارہ ____ ہوتے ہیں۔	دو	تین	پانچ	سات
5	وہ شے جس کے لیے مستعار لیا جائے، ____ کہلاتی ہے	مشبہ بہ	وجہ جامع	مستعار منہ	مستعار لہ
6	مطلع کے دونوں مصرعوں کا ____ ہونا ضروری ہے۔	برابر	مناسب	ہم قافیہ	موزوں
7	وہ الفاظ جو وزن اور صوت کے لحاظ سے ہم آہنگ ہوں، ____ کہلاتے ہیں۔	قوافی	ردیف	مرکب الفاظ	مستقل الفاظ
8	مقطع کی پہچان ____ ہے۔	آخری شعر	پہلا شعر	تخلص اور آخری شعر	قافیہ اور ردیف
9	جس غزل کی ردیف ہو، ____ کہلاتی ہے۔	مردف غزل	غیر مردف غزل	مسلسل غزل	پابند غزل
10	" قافیہ " کا لفظی مطلب ____ ہے۔	پے در پے آنے والا	پیچھے پیچھے آنے والا	گھڑ سوار کے پیچھے بیٹھنے والا	A اور B دونوں
11	گندم ____ فروخت جاری ہے۔	کا	کی	کو	کے
12	مجھے لاہور ____ دو ٹکٹ دے دیجیے۔	کی	کیں	کے	کا
13	یہ اُردو ____ بہترین لُغت ہے۔	کا	کی	کے	کیں
14	بھنگی نے کمرے میں جھاڑو نہیں ____	لگایا	دیا	لگائے	دی
15	ڈاکٹر نے زخم پر مرہم ____	لگائی	لگایا	لگائے	لگائیں
16	سرسید نے " خطباتِ احمدیہ " ____ برس میں لکھی۔	ایک	ڈیڑھ	دو	اڑھائی
17	زہراوی نے اہلِ یورپ کو ____ سے رُوشناس کرایا۔	سرجری	میڈیسن	ڈاکٹری	قانون
18	علامہ اقبالؒ نے مولانا اکبر کے اشعار ____ میں دیکھے۔	ایسٹ اینڈ ویسٹ	زمانہ	فنون	اوراق
19	کفایت شعار لوگ ____ پال لیتے ہیں۔	چوزے	کُتے	کبوتر	مُرغ
20	اس دنیا کی بنیاد ____ پر ہے۔	اختلافِ عمل	باہمی تعاون	اشتراکِ عمل	ذاتی عمل

www.eduvision.edu.pk

2023 (1st-A)

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ فرسٹ (جماعت گیارھویں)

رول نمبر ____________

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا	گروپ - پہلا	اِنشائیہ	وقت = 2.40 گھنٹے	کل نمبر = 80

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

11-1-23 MTN

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 1 + 4 + 4

(i) کبھی اے نوجواں مسلم ! تدبّر بھی کیا تو نے؟ وہ کیا گردوں تھا، تو جس کا ہے اک ٹوٹا ہوا تارا؟

(ii) تجھے اس قوم نے پالا ہے آغوشِ محبت میں کچل ڈالا تھا جس نے پاؤں میں، تاجِ سردارا

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 3 + 3 + 3

(i) یہ آرزو تھی، تجھے گُل کے رُو بہ رُو کرتے ہم اور بلبلِ بے تاب، گفتگو کرتے

(ii) پیام بر نہ میسّر ہُوا تو خُوب ہُوا زبانِ غیر سے کیا شرحِ آرزو کرتے

(iii) مِری طرح سے مہ و مہر بھی ہیں آوارہ کسی حبیب کی، یہ بھی ہیں جستجو کرتے

حصہ دوم

3۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 15 = 1 + 1 + 10 + 3

(الف) ایسی کامل و جامع ہستی جو اپنی زندگی میں ہر نوع اور ہر قسم، ہر گروہ اور ہر صنفِ انسانی کے لیے ہدایت کی مثالیں اور نظیریں رکھتی ہو، وہی اس لائق ہے جو اس اَصناف واَنواع سے بھری ہوئی دنیا کی عالم گیر اور دائمی رہنمائی کا کام سرانجام دے، جو غیض وغضب اور رحم وکرم، جودوسخا اور فقر وفاقہ، شجاعت وبہادری اور رحم دلی، رقیق القلبی، دنیا اور دین دونوں کے لیے ہمیں اپنی زندگی کے نمونوں سے بہرہ مند کردے۔

(ب) کپڑے تو میں نے بدل رکھے تھے البتہ میں اپنے تیور بدلنے کی کوشش کرنے لگا۔ پھر اچانک خیال آیا کہ کتنا چھوٹا آدمی ہوں دو پیسے یا دو روپے یا چلو دو لاکھ کی بھی بات نہیں۔ دو آنکھوں کی بات ہے اور میں جھوٹ بولے جارہا ہوں۔ مجھے فیکے کے سامنے اعتراف کر لینا چاہیے کہ میں تمہارے لیے کچھ نہیں کرسکا۔

4۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 9

(i) ادیب کی عزت (ii) دوستی کا پھل

5۔ میر انیس کی نظم ''میدانِ کربلا میں صبح کا منظر'' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6۔ استاد اور شاگرد کے مابین ''موبائل فون کے غیر ضروری استعمال'' کے موضوع پر مکالمہ لکھیے۔ 10

یا

کالج میں منعقد ہونے والی ''یومِ اقبال'' کی تقریب کی رُوداد لکھیے۔

7۔ ایک مکان کے فروخت کی رسید لکھیے۔ 10

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور اس کا مناسب عنوان بھی تجویز کیجیے۔ 10 = 2 + 8

آج دنیا میں زبان، نسل اور رنگ کے اختلافات کی وجہ سے فساد برپا ہے۔ چنانچہ انسانی دنیا ان فتنہ انگیز امتیازات کی وجہ سے گروہوں میں تقسیم ہوچکی ہے۔ لیکن اس کے برعکس اسلام ایک ایسا دین فطرت ہے جس میں ایسے اختلافات کا تصور موجود نہیں۔ وہ تمام انسانوں کو آدم کی اولاد کی حیثیت سے دیکھتا ہے اور انہیں ایک کلمہ توحید پر جمع ہونے کی دعوت دیتا ہے۔ اس دینِ برحق کا تقاضا یہ ہے کہ کم از کم اس کے ماننے والے آپس میں اس طرح متحد ومربوط ہوں کہ اگر زمین کے ایک کونے پر بسنے والے کسی مسلمان کو کوئی گزند پہنچے تو اس کا درد روئے زمین کے تمام مسلمان محسوس کریں۔

www.eduvision.edu.pk

Paper Code Number: 2024	2023 (1st-A) انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ فرسٹ (جماعت گیارھویں)	رول نمبر ____

کل نمبر = 20	وقت = 20 منٹ	معروضی	گروپ - دوسرا	اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

سوال نمبر 1۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

MTN-11-2-23

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	کسی مشہور بات یا واقعہ کی طرف اشارہ کرنا، ____ کہلاتا ہے۔	تلمیح	استعارہ	تشبیہ	مشبہ
2	استعارہ میں ____ آتا ہے۔	حرفِ تشبیہ	مشبہ	مشبہ بہ	وجہ جامع
3	اِن میں تلمیح ہے۔	دلِ بے تاب	تیشۂ فرہاد	چشمِ آہو	دیدۂ بینا
4	مقطع کے لغوی معنی ہیں۔	کاٹنے کی جگہ	آشنا	بات کرنا	مشبہ
5	قافیہ آتا ہے۔	ردیف کے بعد	مصرع کے درمیان	ردیف سے پہلے	ابتدا میں
6	ردیف سے پہلے ____ آتا ہے۔	استعارہ	قافیہ	مطلع	مقطع
7	ردیف مشتمل ہوتی ہے۔	ایک لفظ پر	دو الفاظ پر	تین الفاظ پر	تعداد مقرر نہیں
8	شعری اصطلاح میں مطلع ____ شعر کہلاتا ہے۔	غزل کا پہلا	قطعہ کا پہلا	نظم کا پہلا	غزل کا آخری
9	میز خالی ____ ہے۔	پڑا	پڑیں	پڑہیں	پڑی
10	ہم نے آپ کا بہت انتظار ____	کی	کیا	کیے	کو
11	میرے سر میں درد ہو ____ ہے۔	رہا	رہو	رہی	رہے
12	اگر شرارت کرو گے تو مار پڑے ____	گا	گے	گی	گو
13	لاہور ____ اخبار میں اس کی تصویر چھپی ہے۔	کے	کی	کو	کا
14	خدا ان کی مدد کرتا ہے جو آپ اپنی مدد کرتے ہیں۔	آزمودہ مقولہ ہے	ضرب المثل ہے	محاورہ ہے	کہاوت ہے
15	سرسید کو کون سا پھل مرغوب تھا؟	سیب	انگور	آم	انار
16	ڈاکٹر لی کارک نے "التصریف" کا ترجمہ ____ زبان میں کیا۔	اردو	فرانسیسی	عربی	فارسی
17	حافظ صاحب ____ کا کام کرتے تھے۔	قالینوں	پان فروش	کپڑوں	بساطی
18	نوجوان کو ____ روڈ پر حادثہ پیش آیا۔	مال	میکلوڈ	ڈیوس	لارنس
19	طرفین استعارہ سے ____ مراد ہے۔	وجہ جامع	شیر دل	رستم	مستعار لہ اور مستعار منہ
20	اداتِ تشبیہ کا دوسرا نام ____ ہے۔	مشبہ	وجہ شبہ	حرفِ تشبیہ	غرضِ تشبیہ

www.eduvision.edu.pk

2023 (1st-A)

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ فرسٹ (جماعت گیارھویں)

رول نمبر __________

کل نمبر = 80	وقت = 2.40 گھنٹے	اِنشائیہ	گروپ۔ دوسرا	اردو (لازمی) پرچہ۔ پہلا

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

MTN-11-2-23

حصہ اول

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 1 + 4 + 4

(i) اشکوں سے ترے، دِین کی کھیتی ہوئی سیراب — فاقوں نے ترے، دہر کو بخشا سروساماں

(ii) انسان کو شائستہ و خوددار بنایا — تہذیب و تمدّن، ترے شرمندۂ احساں

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 3 + 3 + 3

(i) ایک نعمت بھی یہی، ایک قیامت بھی یہی — روح کا جاگنا اور آنکھ کا بینا ہونا

(ii) جو برائی تھی، مرے نام سے منسوب ہوئی — دوستو! کتنا بُرا تھا مرا اچھا ہونا

(iii) قعرِ دریا میں بھی آ نکلے گی سورج کی کرن — مجھ کو آتا نہیں محرومِ تمنا ہونا

حصہ دوم

3۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 15 = 1 + 1 + 10 + 3

(الف) خدا کی محبت کا اہل اور اُس کے پیار کا مستحق بننے کے لیے ہر مذہب نے ایک ہی تدبیر بتائی ہے اور وہ یہ ہے کہ اُس مذہب کے شارع اور طریقے کے بانی نے جو عمدہ نصیحتیں کی ہیں، ان پر عمل کیا جائے، لیکن اسلام نے اس سے بہتر تدبیر اختیار کی ہے۔ اس نے اپنے پیغمبر خاتم النَّبِیِّنَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی آلِہٖ وَ أَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ کا عملی مجسمہ سب کے سامنے رکھ دیا ہے اور عملی مجسمے کی پیروی اور اتباع کو خدا کی محبت کا اہل اور اس کے پیار کا مستحق بننے کا ذریعہ بتایا ہے۔

(ب) بالا خانے کا جو دالان میرے اُٹھنے بیٹھنے، سونے جاگنے، جینے مرنے کا محل ہے، اگرچہ گرا نہیں لیکن چھت چھلنی ہوگئی۔ کہیں لگن، کہیں چلمچی، کہیں اُگالدان رکھ دیا ہے۔ قلم دان، کتابیں اُٹھا کر توشے خانے کی کوٹھڑی میں رکھ دیے۔ مالک مرمت کی طرف متوجہ نہیں۔ کشتیِ نوح میں تین مہینے رہنے کا اتفاق ہوا۔ اب نجات ہوئی ہے۔ نواب صاحب کی غزلیں اور تمہارے قصائد دیکھے جائیں گے۔

4۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 9

(i) اوورکوٹ (ii) لاہور کا جغرافیہ

5۔ علامہ محمد اقبالؒ کی نظم ''پیغام'' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6۔ ملک میں بڑھتی ہوئی مہنگائی کے موضوع پر دو دوستوں میں ہونے والی گفتگو کو مکالمے کے انداز میں بیان کیجیے۔ 10

یا

کالج میں منعقدہ مباحثے کی رُوداد تحریر کیجیے۔

7۔ بھینس فروخت کی رسید لکھیے۔ 10

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور اس کا مناسب عنوان بھی تجویز کیجیے۔ 10 = 2 + 8

روایتی طرزِ تعلیم، جدید دَور کے تقاضوں کے سامنے بڑی حد تک بے بس نظر آتا ہے۔ یہ بات مشاہدے میں آئی ہے کہ جن ممالک میں عملی تعلیم کو زیادہ اہمیت دی جاتی ہے اور ہنرمندی سکھانے پر توجہ مرکوز کی جاتی ہے وہاں بے روزگاری کی شرح بھی کسی حد تک کم ہے۔ تعلیمی اداروں میں تجربہ گاہوں میں تجربات کی عملی سرگرمیاں بے روح ہوتی جا رہی ہیں۔ حقیقی تجربات اور مشاہدات اور عملی سرگرمیوں کا فقدان تعلیمی معیار کی گراوٹ کا باعث بن رہا ہے۔ بے روزگاری کی پھیلتی وَبا کو روکنے کے لیے تعلیمی اداروں میں عملی ہنرمندی اور مہارتوں کی تدریس کا لائحہ عمل اختیار کرنا ہوگا۔ اسی طرح طلبہ کی تربیت کے لیے بزمِ ادب کو حقیقی معنوں میں اہمیت دینا ہوگی۔ کھیل کے میدان پھر سے آباد کرنا ہوں گے۔ ایسا نہ ہو کہ وقت، ہماری تقلیدی روش اور مصنوعی پن پر خاک ڈال کر آگے نکل جائے اور ہم ہاتھ مَلتے رہ جائیں۔

www.eduvision.edu.pk